|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGETTO:…………………………. - Scuola Secondaria di I grado** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **NUMERO TOTALE ORE PROGETTO: ……… Scuola Sec. I grado** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ANNO SCOLASTICO 2023-2024** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **NOME ALUNNI** | **ASSENZE** | | | | | | | | | | | | | | | | | **FREQUENZA** | **IMPEGNO** | **OBIETTIVO**  **INTERMEDIO E FINALE** | | **LIVELLO DI COMPETENZA** |
| CLASSE | MESE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GIORNO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| N. ORE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LEGENDA** | | | | | | | | | | |
| FREQUENZA | IMPEGNO | | OBIETTIVO | | | | | | | LIVELLO DI COMPETENZA\* |
| 3 - SPORADICA | 3 - DISCONTINUO | | 3 - NON RAGGIUNTO | | | | | | | A: AVANZATO (voto 9-10) \*\* |
| 2 - SALTUARIA | 2 - COSTANTE | | 2 - RAGGIUNTO | | | | | | | B: INTERMEDIO (voto 7-8) |
| 1 - ASSIDUA | 1 - PUNTUALE | | 1 - PIENAMENTE | | | | | | | C: BASE (voto 6) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | D: INIZIALE (voto 4-5) |

\*Il livello di competenza si evince dalle rubriche valutative che ogni referente progetto ha allegato e debitamente compilato

\*\* La corrispondenza con i voti si riferisce solo alla scuola secondaria di primo grado

REGISTRO ATTIVITA’

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATA | ATTIVITÀ | NOTE | DOCENTE/I |
| 20/03/2023 | Accoglienza alunni. Presentazione progetto- percorso del laboratorio.  Visione film animazione “Il piccolo Principe” di Mark Osborne.  Comprensione del film attraverso domande guidate. | Tutti i presenti partecipano attivamente con risposte pertinenti, a conferma della reale comprensione e attenzione prestata. | P. Castiglia (A. Scollo)+TFA sostegno |
| 23/03/2023 | Accoglienza alunni, riepilogo attività precedenti.  Fine visione film animazione “Il piccolo Principe”.  Visione 3 video tutorial per prossime attività laboratoriali  attività a: Realizzazione di una scenografia e dei personaggi principali del racconto “il piccolo principe” in stile “Minecraft” <https://youtu.be/pB1ZnGJ4Xdw> (15 minuti)  attività b: Realizzazione di un cortometraggio raffigurante una scena tratta dal racconto.  <https://youtu.be/JwuIGypjBuI> (4 minuti circa)  <https://youtu.be/DX4rXZCYkIQ> (15 minuti circa) |  | A.Scollo (P. Castiglia) + TFA sostegno+Tfa ASACOM |
| 27/03/2023 | Lettura libro per scegliere le scene da realizzare.  Alla lettura segue visione dei primi sei capitoli in CAA  <https://sostegno20.it/bambini-autismo-letture-storie-caa/>  Dopo aver letto il libro, i ragazzi sono stati guidati nella individuazione della scena per loro più significativa, che verrà riprodotta nell’elaborato finale, e che è stata disegnata da ciascuno su un cartoncino. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | M.E.Scariano (R. Turco) + TFA sostegno+Tfa ASACOM |
| 30/03/2023 | Lettura libro per scegliere le scene da realizzare.  Alla lettura segue visione dei capitoli 7-8-9 e 10 in CAA  <https://sostegno20.it/bambini-autismo-letture-storie-caa/>  Dopo aver scelto la scena da rappresentare, i ragazzi hanno iniziato a produrre gli elaborati. |  | V. Garilli (R. Turco) + TFA sostegno + Tirocinante Asacom |
| 03/04/2023 | Riepilogo delle attività precedentemente svolte e spiegazione di quelle da realizzare.  Sulla base delle scene tratte dal racconto, i ragazzi hanno iniziato a realizzare i personaggi del racconto mediante le tecniche del papercraft e/o cubeecraft. Nello specifico, una volta scelto il personaggio da realizzare, con l’aiuto del docente, ciascun ragazzo ha costruito il cartamodello da colorare, ritagliare ed assemblare (progettazione singolo personaggio). | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | R. Turco (P. Castiglia) + TFA sostegno + Tirocinante Asacom |
| 13/04/2023 | Riepilogo delle attività precedentemente svolte e spiegazione di quelle da realizzare.  Dopo aver completato il cartamodello, ciascun ragazzo ha assemblato il proprio personaggio. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | V. Garilli (E. Scariano) + TFA sostegno + Tirocinante Asacom |
| 17/04/2023 | Sulla base delle scene tratte dal racconto, i ragazzi hanno iniziato a realizzare i pianeti del racconto mediante le tecniche del papercraft e/o cubeecraft. Nello specifico, una volta scelto il pianeta da realizzare, con l’aiuto del docente, ciascun ragazzo ha costruito il cartamodello da colorare, ritagliare ed assemblare (progettazione singolo personaggio). | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | M.E.Scariano (R. Turco) + TFA sostegno+Tfa ASACOM |
| 20/04/2023 | I ragazzi hanno continuato a realizzare, ritagliare e colorare i pianeti del racconto mediante le tecniche del papercraft e/o cubeecraft. Nello specifico, alcuni hanno completato il lavoro dell’incontro precedente altri ne hanno realizzati di nuovi. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | M.E.Scariano (S. Mammoliti) + TFA sostegno+Tfa ASACOM |
| 27/04/2023 | Durante la prima parte dell’incontro i ragazzi hanno utilizzato delle app digitali sulla Lim per attività ludico creative attinenti il tema del Piccolo principe; hanno poi proseguito con le attività prettamente pratiche di realizzazione e completamento dei modelli Papercraft. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | R. Turco (V. Garilli) + TFA sostegno + Tirocinante Asacom |
| 04/05/2023 | I ragazzi hanno continuato a realizzare, ritagliare e colorare i pianeti del racconto mediante le tecniche del papercraft e/o cubeecraft. Nello specifico, alcuni hanno completato il lavoro dell’incontro precedente altri ne hanno realizzati di nuovi. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta | Sonia Mammoliti (E.M. Scariano) + Tfa sostegno + Tirocinante Asacom |
| 08/05/2023 | Durante la prima parte dell’incontro sono stati visionati alla LIM dei copioni teatrali del “Piccolo Principe” al fine di individuare quale scena rappresentare. Una volta individuate le due scene da riprodurre, i ragazzi sono stati suddivisi in due gruppi e hanno iniziato a lavorare.  Link copione teatrale: <https://www.filodidattica.it/copione-teatrale-piccolo-principe/>  <https://maestreingamba.files.wordpress.com/2016/05/copione-il-piccolo-principe.pdf> | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta | V. Garilli (E. Scariano) + TFA sostegno + Tirocinante Asacom |
| 11/05/2023 | Riepilogo delle attività precedentemente svolte. L’attività di oggi ha riguardato la realizzazione del videoclip raffigurante la scena nove: “*il piccolo principe e la volpe*”. Durante la prima fase sono state scattate delle fotografie ai modellini in 3D realizzati con il *cubeecraft*; dopodiché sono state importate nel dispositivo digitale. Mediante l’applicazione *Remove BG* è stato eliminato lo sfondo; e tali immagini sono state completate con uno sfondo scelto dai ragazzi attraverso *PicCollage*. Si è passati poi alla seconda fase, ovvero la digitalizzazione e l’animazione dei personaggi: mediante l’app *ChatterPix* i ragazzi hanno prestato le loro voci ai personaggi e per ogni battuta del copione è stato prodotto un videoclip. Infine attraverso *InShot* tutti i video realizzati sono stati montati in un unico videoclip. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta | E. Scariano (V.Garilli) + TFA sostegno + Tirocinante Asacom |
| 15/05/2023 | Riepilogo attività precedenti. Durante l’attività odierna è stato predisposto il copione per la realizzazione della scena “Il Piccolo Principe e l’aviatore”. Allestimento scenografia. Sono stati scelti i ragazzini che presteranno le voci ai personaggi. Sono stati inoltre terminati ulteriori oggetti Papercraft per la realizzazione della scenografia della scena. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | R. Turco (V. Garilli) + TFA sostegno |
| 18/05/2023 | Riepilogo attività precedenti. Durante questo incontro è stata registrata la scena “il piccolo principe e l’aviatore. In particolare i quattro ragazzi scelti per rappresentare la scena suddetta hanno recitato la parte ad essi assegnata secondo quanto previsto dal copione. Tutti gli altri ragazzi si sono dedicati al completamento della scenografia per le due scene prescelte. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | V. Garilli (R. Turco) + TFA sostegno + Tirocinante Asacom |
| 22/05/2023 | Durante l’incontro conclusivo i ragazzi hanno visionato i due videoclip realizzati e raffiguranti le scene de “Il piccolo principe e la volpe” ed "Il piccolo principe e l'aviatore". Al termine della visione ciascun ragazzo ha espresso un pensiero relativo sia all'esperienza laboratoriale che alla realizzazione del lavoro finale. Complessivamente i ragazzi hanno mostrato grande interesse. | Tutti i presenti partecipano attivamente all’attività laboratoriale proposta. | R. Turco (V. Garilli) + TFA sostegno + Tirocinante Asacom |